周口职业技术学院艺术教育年度发展报告
学校艺术教育作为美育实施的核心路径与内容，对于塑造学生正确的审美观、
锤炼高尚品德、深化民族情感、激发创意潜能及促进全面发展具有不可替代的作
用。过去一年中，我校积极响应教育部及上级教育部门的政策导向，强化大学生
素质教育，广泛普及艺术教育，有效推动艺术教育的深入实施与素质教育的融合
发展，显著提升学生的审美素养与人文内涵。现将我校艺术教育进展详述如下：
一、指导思想
学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，
坚持马克思主义指导地位，坚持用明德引领风尚，弘扬中华优秀传统文化、革命
文化、社会主义先进文化，把美育纳入学校人才培养全过程，深入贯彻落实《教
育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》以及《教育部关于切实加强新时代
高等学校美育工作的意见》、中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和
改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《高等学校公共艺术课程指导纲要》
的文件精神，公共艺术教育中心在年初制定了《贯彻实施教育部、省教育厅学校
美育浸润行动方案》，并在工作中全面实施各项内容。
二、艺术教育发展概况与成果
（一）艺术教育保障落实到位
1.组织保障到位：2023—2024 年度学前与艺术教育学院将大学生艺术教育
工作纳入了年度工作计划和学院发展规划中，明确学生艺术教育工作的开展方向。
在组织管理方面由教务处牵头，学前与艺术教育学院教学管理部门具体负责，学
院综合办公室、公共艺术教研室、音乐教研室、美术教研室积极配合，公共艺术
课程各项教学任务得以合理落实和实施。
2.艺术教育教学设施齐全：我校为艺术课程及实训配备了充足的教学场所，
拥有 400 平方艺术演播厅 1 间、数码钢琴教室 5 间、钢琴房 17 间、画室 2 间、
美工实训室 1 间、音乐实训室 1 间，舞蹈实训厅 5 间，这些艺术教学场所在满足
正常艺术实践教学、科研的基础上，课余时间面向全校学生开放，有效地促进了

艺术教育活动的开展和实施。学校还充分发挥学术报告厅、体育馆、体育场等场
馆、场地设施的作用，充分满足各类艺术教育活动需求。
（二）艺术课程与教学体系的完善
1.学科专业建设强化：依据现有资源与学生需求，不断完善艺术学科布局，
严格执行教学计划与课程标准，确保公共艺术课程全面开设且教学质量优良，严
禁艺术类课程被非艺术用途挤占。
2.课程多样化与个性化：结合学校实际，灵活开设艺术类选修与限定选修课
程，满足学生多元需求。加强艺术教育管理与研究，推动教学规范化，逐步构建
富有特色的艺术课程体系。
3.教学内容与方法创新：依据艺术教育规律与学生身心发展特点，积极探索
教学内容与方法的革新，强化现代教育技术的应用，实现教学形式多样化、现代
化，拓宽艺术教育边界，提升教学质量。
4.评价体系改革：构建全面的艺术课程评价体系，既评价教师教学行为，也
综合考量学生艺术技能、情感态度、审美能力与创新精神等多方面发展，实现静
态结果与动态过程的综合评价，促进学生素质全面发展。
5.加大课程改革力度：深入实施国家艺术课程标准，优化艺术教育选修课设
置，强化课堂常规教学，探索新型教学模式，营造寓教于乐的学习氛围。同时，
结合学生特点与学校实际，创新教学内容与方法，强化现代教育技术运用，提升
教学质量。
（三）艺术师资队伍建设
我校长期重视美育教师队伍的培养建设，形成了一支年龄、专业、学历、职
称结构合理的高水平的教师梯队，学前与艺术教育学院现有专任教师 74 名，兼
职教师 10 余名，其中能够担任公共艺术教育的教师有 53 人，一方面担任着公共
艺术教育课程的课堂教学工作，同时在学生课外艺术实践活动中负责编排、指导，
以专业为依托，以点带面，创造了良好的艺术教育氛围，
㜧在指
导
教伍师任
工
美
践
5.

学校艺术教育活动多姿多彩，持续在校内举办“科技文化艺术节”和“经典
诵读情景剧”等一系列艺术实践活动。学校积极投身社会艺术舞台，参与了河南
卫视《梨园春》节目、周口春节联欢晚会、河南省民族运动会开幕式等大型活动，
累计参与人数超过 2000 人次。创编红色豫剧《江姐》进行巡回演出，观众达数
万人次。此外，学校还举办了“非遗进校园”系列活动，成立大师工作室，邀请
豫剧崔派大师张宝英、豫剧崔派艺术理论家杨奇、非遗泥泥狗传承人许述章和远
长木板年画传承人张瑞旭亲临课堂授课，开展专题讲座，深受师生欢迎。
在艺术竞技与交流方面，学校积极参与河南省以及全国性的各级各类艺术比
赛与交流演出。美术作品《初心》入选第十四届全国美展；在第 28 届“中国少
儿戏曲小梅花荟萃”活动中获全国“小梅花”荣誉称号；在第二十一届少儿戏曲
小梅花大赛中获金、银奖各一项；在河南省第七届大学生艺术展演中 12 部作品
获奖；在“创响中原”河南省大学生艺术设计大赛中 5 部作品获奖；在首届中小
学戏曲展演中获一等奖等。以上奖项展现了学校艺术教育的丰硕成果。
三、未来艺术教育工作规划
我校美育团队积极响应 2024 年 9 月第二次全国教育大会精神，深入领会习
近平总书记关于立德树人的重要论述，特别是“美育”在五育并举中的核心地位。
遵循习近平新时代中国特色社会主义思想，我校全面贯彻党的教育方针，致力于
培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。我们坚持以社会主义核心
价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，将美育作为教育教学活动的
重要一环，旨在提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新活力。
具体举措包括：
1.深化美育教学改革：构建艺术与其他学科协同的美育课程体系，强化艺术
课程的主导作用，挖掘各学科美育价值，确保教学与实践紧密结合，完善监测反
馈机制。
2.营造校园美育氛围：营造积极向上的校园文化，全方位融入美育元素。鼓
励学生组建艺术社团，利用校内平台打造艺术展示空间，促进高雅艺术与校园文
化的交流。

3.优化美育评价机制：改革美育评价机制，采用多元化评价方式，关注学生
成长，尊重学生个性，全面评估学生审美与创新能力，探索特色美育评价体系。
4.探索智慧美育教学：借助数字技术，依托国家与地方平台，开发美育数字
资源，更新精品课程。鼓励跨学科融合，利用前沿技术丰富教学内容，创新教学
方式。
周口职业技术学院学前与艺术教育学院
2024 年 8 月 27 日